

РАССКАЗ  
ПРОДАВЕЦ СЧАСТЬЯ  
ПОРТРЕТ ДОРИАНА



Хетти почувствовала, что за ней наблюдают. Она повернулась и увидела внимательный и изучающий, охватывающий всю её целиком, добрый и задумчивый взгляд. Мужчина был совсем рядом, он сидел за круглым шахматным столом, был одет в чёрную кожаную куртку, держал в правой руке почти живого шахматного короля, а над его плечами возвышалась Иерусалимская Стена Плача с проплывающими над ней бледно-голубыми облаками.

## ПРОДАВЕЦ СЧАСТЬЯ

Желтый мустанг, он же бензиновый алкоголик и, наконец,, он же российский джип УАЗ 31514, притормозил, и на переднем сиденье рядом с Хорстом расположилась очаровательная брюнетка, яркосиний костюм которой подчеркивал красоту и свежесть ее тела.

Признанный знаток женского тела американский доктор Джон Морнингс, написавший на эту тему множество серьезных и замечательных книг, сравнивает женский организм с вкусным и сладким фруктом, например, с яблоком. Вот яблоко только начинает поспевать, его невозможно разжевать, оно вяжет во рту и страшно кислит. Это Девушка Подросток. Есть, правда, любители полакомиться и такими яблочками. По мнению доктора Морнингса жизнь скоротечна, она состоит из Весны, Лета, Осени и Зимы и в течение Лета Жизни происходит медленный процесс дозревания, кислое яблоко превращается в сочный и сладкий плод. Хетти была как раз в том возрасте, когда процесс дозревания подходит к завершению, а процесс медленного распада могут оттянуть хорошее питание, прогулки по свежему воздуху, всевозможные маски и кремы.

Кто-то сказал, что российский джип УАЗ – самая плохая в мире машина. Не верьте этому! Самое неоспоримое преимущество УАЗа в том, что женщине, чтобы взобраться в этот, с позволения сказать «Мустанг», приходится высоко поднимать ножку, и наблюдательный водитель сможет оценить даже то место ножки, которое находится высоко над коленной чашечкой. Мозг Хорста в этом случае срабатывал мгновенно, словно затвор фотоаппарата с выдержкой одна тысячная секунды.

Ножки Хетти, обтянутые шелковыми прозрачными гольфами, были безупречны, и совсем не были похожи на бильярдный кий, или на глупые, точно выточенные на станке, спортивные кегли, или, того хуже, на лошадиную или куриную кость, обтянутую человеческой кожей.

- Так это вы и есть тот самый Хорст, Продавец Счастья? Как интересно!
- Здесь недалеко мой офис, там и поговорим о делах.

Дорогой Хорст и Хетти перекидывались словами. Хорст пытался шутить и на его шутки Хетти отвечала звонким ручейком смеха или снисходительной улыбкой.

Эта женщина начинала нравиться Хорсту, он украдкой бросал взгляд на ее смуглое лицо, на глазки, похожие на спелые и озорные вишенки, на острый носик, удивительно похожий на перевернутый вопросительный знак и на губки, напоминающие лепестки осторожного шиповника.

Офис Хорста был обставлен добротной кожаной мебелью, нашпигован оргтехникой, а на стенах висели картины.

Хетти почувствовала, что за ней наблюдают. Она повернулась и увидела внимательный и изучающий, охватывающий всю ее целиком, добрый и задумчивый взгляд. Мужчина был совсем рядом, он сидел за круглым шахматным столом, был одет в черную кожаную куртку, держал в правой руке почти живого шахматного короля, а над его плечами возвышалась Иерусалимская Стена Плача с проплывающими над ней бледно-голубыми облаками.

Это и был Хорст. Его губы прятали грустную полуулыбку, но весь облик как бы говорил «WELCOME».

- Ну и портрет! Такое впечатление, что вы вот-вот выйдете из-за стола, встанете рядом и около меня окажется сразу два Хорста.
- Дорогая Хетти, если вы читали Оскара Уальда, то можете вспомнить, что портрет старился, а Дориан Грей оставался молодым. Здесь же все наоборот : чем больше счастья приобретают у меня люди, тем портрет больше молодеет, морщинки на лице разглаживаются, шире становится улыбка. Если же я делаю что-либо не так, портрет смотрит на меня с упреком. Поэтому портрет своего рода индикатор моей деятельности.
- Я читала вашу рекламу в газетах: « **ПРИБРЕТАЙТЕ СЧАСТЬЕ У ХОРСТА** ». Вы продаете финские сауны, фильтры для очистки воды, лекарство, повышающее мужскую потенцию, продавали книги, французские духи и многое другое. Неужели вы считаете, что продаете счастье?
- Видете ли, Хетти, любая вещь, необходимая человеку, делает его счастливым. Но счастье, действительно, не только в этом. Дайте мне вашу руку.

Изя щные,немного смуглые пальцы Хетти легли в упругую и теплую ладонь Хорста,

- Вы чувствуете тепло?

- Да.

- Это тепло от вашей ладони поднимается все выше и выше и доходит до вашего плеча?

Вы это чувствуете?

- Да.

- Вам хорошо?

- Да.

- А теперь тепло опускается вниз и согревает вашу грудь.

Вторая рука Хорста дотронулась до соска и стала поглаживать грудь Хетти, а его губы стали

Ласкать ее язык.

- Хетти,какие сладкие ваши губки! Какой сладкий у вас язычок!

Теперь больше никогда

Не буду заходить в кондитерские магазины.Вам хорошо Хетти?

- Да.

- Вы счастливы?

- Да.

- А теперь тепло опускается ниже и ниже и согревает ваши бедра и низ живота. Вам хорошо?

- Да.

- А теперь вам настолько хорошо,что вы уже не можете без меня, вам очень хочется слиться со мной, очень хочется, чтобы все мое тепло оказалось у вас внутри. Да?

- Да.

Радостные и потные Хорст и Хетти лежали рядом и обнимали друг друга.

- Скажите, Хорст, и многим женщинам вы таким образом дарите счастье? Какая я из них по счету?

- Хетти, вы очаровательны и чрезвычайно любопытны. Ваш узенький носик похож на перевернутый вопросительный знак, ваши глазки-сладкие вишенки, а ваши губки мне напоминают лепестки шиповника, и то, что из них вылетает, иногда может здорово уколоть. Позвольте мне вам в ответ задать точно такой же вопрос.

Хетти задумалась. Ее глазки вишенки почернели.

- Хорст, представьте себе громадную лесную поляну. На ней очень много цветов. Это мужчины. Среди них есть самые яркие. Я иду по поляне,срываю цветок, вдыхаю его аромат, а потом выбрасываю. Потом иду дальше и выбрасываю, выбрасываю, выбрасываю. Чего я только не видела на поле жизни! Сейчас я не верю ни одному цветку. И никто меня не посмеет упрекнуть. Я одинокая женщина

Головка Хетти лежала на подушке и ее смуглое лицо было похоже на теплый солнечный шар, отдающий Хорсту свое тепло. Вокруг солнечного шара лучами были раскиданы непослушные и упрямые, словно выкрашенные черным фломастером, волосы.

- Вы меня боитесь, Хорст?

Хорст улыбнулся.

- Вы когда-нибудь гладили кошку, Хетти? Она мурлычет, она вся нежность, она, кажется, забыла про все на свете. Но вдруг она учуяла запах жареной котлеты или чего-нибудь еще. И вы ей уже не нужны. А если вы попытаете ее задержать, ох как она вас исцарапает. Я очень боюсь ваших коготков, Хетти. И потом, я знаю, что женщин, срывающих цветы с поля жизни, никогда не устроит один цветок, пусть даже самый яркий. Пойдемте, посмотрим на портрет.

Хетти подошла к портрету и удивилась. Совсем другой Хорст смотрел на нее. Глаза перестали грустить и морщинки около них разгладились, лицо порозовело, а широкая и добрая улыбка говорила « WELKOME».

- Видите, что произошло с портретом, - сказал Хорст, - а это значит, что я на самом деле Продавец Счастья.

- Не обольщайтесь, Хорст, я уверена, что это не я у вас, а вы у меня приобрели счастье. Вы ведь были счастливы со мной? Да?

- Да.

- Как я должен рассчитывать, Хетти ?

- Расчет будет ужасным, Хорст. С какой бы женщиной вы не находились, вы будете думать только обо мне. Вам будет трудно без меня. И , наверное. Впервые в жизни вам пришлось приобрести счастье по такой дорогой цене. А Продавцом Счастья оказались не вы, а я. Прощайте, Хорст.

Хорст подошел к Хетти, нежно обнял ее и прижал к себе:

- Не дурите, Хетти, спрячьте коготки, вырвете гордыню, не думайте ни о чем плохом, и тогда вы приобретете настоящее, не иллюзорное счастье. Хетти обняла Хорста за шею и услышала удары его сердца.

- Я очень хочу Вас, Хорст. Жизнь так быстротечна. Какая же я дура. Хорст слегка отстранил Хетти, засунул руку в карман брюк и достал купюру в сто американских долларов.

- Хетти, в эту бумажку вложен большой человеческий труд. Чем больше бумажек, тем больше труда, тем больше счастья. А теперь смотрите.

Хорст разорвал купюру на две части и одну ее половинку отдал Хетти.

- Хетти, представьте себе, что эту половинку вам дал не я, а ее вручил господь бог, и он сказал вам, что вы сможете быть счастливы только с человеком, имеющим вторую половинку. Тогда совпадающие поверхности будут конгруэнтны и вы с тем человеком станете единым целым, вы будете счастливы. Огромное количество людей ищет свлю вторую половинку. Многие доходят до отчаяния и подают объявления

в брачные газеты. Многие то ли из-за рассеяности, то ли по другим причинам теряют свою половинку купюры и заменяют ее простой бумажкой, фальшивкой. Представляете, люди обмениваются фальшивками, а надеются, что это полновесный чек. Такие взаимоотношения заранее обречены на неудачу.

- Перестаньте философствовать, Хорст. Я ведь ясно сказала, что хочу вас, а вы с какими-то дурацкими купюрами. Да ну их к черту !

Д. РУВМАН