

## ВЕРБОВКА

/Фантастический рассказ, пародия на западный детектив/

Солнце только что вынырнуло из под вод Атлантического океана, и поэтому ещё не успело даже немного согреть воздух. Ветер лёгким бризом дует со стороны моря и приносит запах свежей, только что выловленной рыбы, вкус соли, ощущение сырости и чувство тревоги, которое обычно связано с быстро приближающейся грозой. Поэтому розовые каменные стены кафе «ЛЕМЕНГО» источают прохладу, а в зале всего два посетителя.

Через четыре столика от меня сидит Во Букерт, он же Гро Бренд, он же Ант Клемст, и, наконец, он же Кру Ментото, профессиональный разведчик, прибывший из небольшого, но экономически мощного и полного тайн государства Мабария.

Меня звать Ло Леокарт, я руковожу отделом профессиональных тайн, что при Главном Разведывательном Управлении Вирентии, ставшей моей второй родиной после того, как я был вынужден бежать из Нустаримбо, страны, где родился и вырос, и где, в лучшем случае, меня должны были бы расстрелять за участие в готовившемся перевороте, за продажу многим странам государственных тайн, и, наконец, за то, что подсунул президенту страны, адмиралу Угранту, некую молодую и интересную девушку по имени Леноно, страдающую ужасной и неизлечимой венерической болезнью, которую медики называли «чёрный рогоцил».

Моя задача – завербовать Во Букерта, чтобы передать через него ложную техническую информацию о способе создания необычайно сильного вакуума в результате срабатывания чрезвычайно сложного и безумно дорогого устройства. Вакуум создаётся на площади в несколько десятков квадратных километров, а у людей, попавших на этот участок, моментально вскипает кровь и, таким образом война выигрывается молниеносно и практически без жертв для страны, имеющей такое оружие. За этой то информацией Во Букерт и прибыл в Вирентию, и, если информацию всучить удастся, то Мабария израсходует такие огромные средства на производство нового оружия, что окажется на грани финансового краха, а вернуть эти средства никогда не сможет, так как оружие изготовлено не будет и завоёвывать им будет некого.

Я уже не первый день веду наблюдение за разведчиком из Мабарии, а он, чтобы скрыться, по несколько раз в день меняет свой облик. Но для моего профессионального взгляда всё это бесполезно. Прямо под мочкой правого уха залеченный временем шрам от кастета, которым наградил Во Букерта за предательство генерал Ламст. И тогда, уже падая на землю, Во Букерт успел разрядить весь магазин своего пистолета прямо в генеральскую грудь. Медики были удивлены: все восемь пуль геометрически точно, словно иголка пуговицу, прошли генеральское сердце.

Приклеенные пышные усы не в силах скрыть шрам на губе, который остался после того, как одна из многочисленных приятельниц Во Букерта, решив отомстить за измену, раскусила губу пополам. Имя этой женщины и её могила никому не известны, но память о ней Во Букерт постоянно таскает с собой. И, пожалуй, самая основная примета сидящего через четыре столика разведчика, так это лысина. Говорят, что «Бог шельму метит», и, если это правда, то отметил бог Во Букерта лысиной, удивительно похожее на тщательно протёртое, сверкающее белой эмалью чайное блюдце. Лицо Во Букерта раньше я изучал по фотографиям, и впечатление было такое, что вокруг блюдца-шапки выросла густая медвежья шерсть. Своей лысины Во Букерт стыдится, и поэтому прикрывает её светло каштановым с проседью синтетическим париком.

Но вот Во Букерт встал из-за столика. Неужели собирается уходить? Нет. Он подходит ко мне и говорит на чистейшем вирентийском языке:

- Здорово Шо! Уже десятый день вынюхиваешь меня?

Шо? Так меня звали в детстве, ещё до того, как я, чтобы не сесть в колонию для тринадцатилетних преступников, закопал под сосной тело своего друга и ровесника Жу Ирента, и с его документами бежал в наёмную армию в Локоронто. На моих коленях выступили капельки пота, но вид у меня невозмутим. Прошло более тридцати лет, как скелет Жу Ирента гниёт под корнями сосны, и улику быть не может. Поэтому растерянность быстро проходит и я говорю:

- Зря стараешься Кру /Кру – так Во Букерта звали в детстве/. Видишь, около кафе гуляют бездельники в штатском? Так все они – мои помощники, и стоит мне только дотронуться левой рукой до своей шляпы, как ты будешь арестован. А если ты меня путаешь со своим приятелем Шо, так это твоё дело.

Громадные, словно совиные, глаза Во Букерта прищурились, разведчик чихнул и снял тщательно приклеенный резиновый нос, и я увидел его истинный нос, точно такой же, как у хищных попугав бракабру, длинный и изогнутый, смертельно поражающий даже таких хищников, как тигр камиями, мясо которых в таком почёте у бракабру.

Я пережил лангалиновый яд, натриевую бомбу, глибалические газы и сжигающие всё на свете кварселитановые лучи, и, кажется, ничего не боялся. Но прищуренные умные совиные глаза и тонкий горбатый нос заставили меня вздрогнуть. Тогда я решился, и снял изготовленную из нежнейшего пластика и тончайшей лайки маску, и посмотрел на Во Букерта своим истинным, обезображенным лицом, на котором каждая жизненная передрыга оставила свою отметину. Я старался не смотреть на своё лицо даже когда брился, настолько это было ужасное зрелище. Но Во Букерт даже не вздрогнул.

- За твою голову в Монтилии дают пять миллионов монтило, - сказал я, - в Редонадо тебя собираются выставить на площади и поджарить на громадной сковороде, а в Ляпиндии твоё тело покажут в цирке, его измажут тиврабским мёдом и выпустят несколько тысяч кровожадных шаламских мух. Предлагаю сотрудничество.

- Что я должен делать? – спросил Во Букерт.

- Во-первых, рассказать правду о готовящемся заговоре против президента Мабарии графа Фонло. Во-вторых, подписать договор о сотрудничестве, и, наконец, в третьих, передать своим шефам информацию о получении вакуума.

- Информация будет ложной? – спросил Во Букерт.

- Разумеется, - ответил я.

- А ты знаешь, что твой шеф, генерал Ги Арнст, отец того самого Жу Ирента? – спросил Во Букерт?

- Ну и что? – ответил я.

- А то, что скелет Жу Ирента хранится в мабарийском криминалистическом музее, и рядом со скелетом нож с отпечатками пальцы Шо Офентозо, он же Жу Ирент, он же Кло Аркт, и, наконец, он же Ло Леокарт.

- Чего ты хочешь? – спросил я.

- Во-первых, информация о вакуумном устройстве должна быть достоверной, во-вторых, ты подпишешь договор, что будешь работать на Главное Разведывательное Управление Мабарии, и, наконец в третьих, пятьсот тысяч вирентиано, которые я должен передать тебе, мы делим пополам.

- Хорошо, согласен, - ответил я, - но у меня тоже будут свои условия. Во-первых, ты даёшь информацию о заговоре против графа Фонло, во-вторых, ты подписываешь договор о сотрудничестве, и, наконец, в третьих, пятьсот тысяч мабарино, которые я должен передать тебе, мы делим пополам.

Во Букерт улыбнулся, и мы пожали друг другу руки. Я дотронулся до своей шляпы не левой, а правой рукой, бездельники в штатском покинули свои посты, а мы остались в кафе, чтобы уточнить детали будущего сотрудничества. Расстались мы с Во Букертом друзьями, и когда его шикарный лимузин марки «велипиндо» скрылся за поворотом, я сел в свой бронированный автомобиль марки «ноканито» и поехал в Главное Разведывательное Управление. Мои карманы и сердце обжигали договор о сотрудничестве, 250 тысяч верентиано и 250 тысяч мабарино, и всё это я должен буду передать своему отцу генералу Ги Арнсту, он же Ле Клеамаль, он же Ре Трант, он же До Ирент, он же ещё чёрт знает кто.....

Дориан Рувман