

ПОПУТЧИКИ

Стрелки часов приближались к 23.55, времени, когда поезд Нижний Новгород – Москва только начинает набирать скорость, чтобы к 6.30 утра прибыть на Ярославский вокзал Москвы. Всего шесть часов и тридцать минут пути. Поэтому у двух мужчин, пассажиров купе СВ, совсем не было желания знакомиться и о чём-то разговаривать. Ночь пролетит очень быстро, и каждый из них выйдет в предрассветный туман и отправится по своим делам. Чуть слышно скользнула дверь купе и вошла проводница:

- Ваши билеты и паспорта, пожалуйста, - один из пассажиров достал из кармана плаща билет и паспорт, - всё в порядке, хорошего пути. Второй пассажир долго искал паспорт и вложенный в него билет в карманах куртки и пиджака: - пожалуйста, вот мои документы, обратился он к проводнице, и в это же время из паспорта на столик купе выпала фотография, которую с любопытством стал разглядывать первый пассажир, медленно передавая её хозяину:

– Иннокентий, - представился он, расстёгивая коричневый кожаный плащ и протягивая попутчику руку – художник аниматор, работаю на Мосфильме.

– Дмитрий, - представился второй пассажир, - врач рентгенолог, просвечиваю не только внутренние органы, но и души пациентов, если, конечно, эти души мне по душе.

– Очень интересно, - сказал Иннокентий, выкопав из бездонного, наполненного бумагами портфеля, пузатую бутылку, и разливая её терпкое густое содержимое в стаканы из уже выпитого чая - коньяк Двин, один из неплохих армянских, больше пятнадцати лет выдержки в дубовых бочках. Предлагаю выпить за наше знакомство. После каждого глотка темно карие глаза Иннокентия светились весельем и иронией, передаваясь на аккуратно подстриженную чёрную, как смоль, шкиперскую бородку и усы, окружающие ледяную белизну крепких зубов. Аниматор был невысокого роста, но коренаст и упруг. На голубые глаза врача рентгенолога накатывалась грусть, словно на них набежало облако. Его волосы, колосьями спелой ржи, были разбросаны по широкому лбу, и, спускаясь с затылка, прикрывали уши. Дмитрий, высокий, стройный и мускулистый, вполне мог бы позировать скульптору Вере Игнатьевне Мухиной для её статуи «Рабочий и Колхозница».

– Друг мой, кто эта прекрасная дама на фотографии, выпавшей из вашего паспорта? - глаза аниматора совсем не скрывали любопытства.

– Это моя жена.

Брови аниматора от любопытства поползли вверх, - расскажите.

Мужчины были примерно одного возраста, где-то за тридцать пять, но по привычкам и взглядам они были абсолютно разные, и, если бы не случайная встреча в купе люкс, их жизненные пути вряд ли бы когда ни будь пересеклись.

– Бывшая жена. Мы не виделись уже больше трёх лет, но я её продолжаю сильно любить.

– Хотите, я её нарисую? - художник положил на стол лист бумаги. Начал он с пальцев ноги, затем перешёл на ступню и пятку, затем вырисовывалась вся нога, переходящая в стройное тело, зажатое в облегающий купальный костюм, и завершила рисунок изящная головка, с роскошными каштановыми кудрями, точно как на фотографии.

– Обалдеть! - сказал доктор, - вылитая Софи Лорен. Мою жену звать София, и я её в шутку называл Софи Кармен. Ей очень нравились оперы Жоржа Бизе. Она была преподаватель музыки, вела в консерватории класс скрипки.

– Так почему же вы расстались? Расскажите.

– Ко мне на приём однажды пришла профессиональная балерина. Худенькая, невысокая, очень изящная и вся какая-то очень воздушная. Она меня покорила чувством юмора. Она могла всё банальное превратить в шутку. У неё был искренний, заливиственный смех. Она со своим театром объехала полмира и была очень интересным собеседником. Я завёлся. Я влюбился. Я желал обладать ей. Но она была замужем. Поэтому встречались мы тайно. Иногда в отелях, иногда на природе. Она меня, как мужика, изматывала до предела, и мне совсем перестало хватать сил и желания для жены.

– Банальная история, - сказал Иннокентий, - с кем не бывает. Каждый мужчина прошёл через это. Да и женщины, скажу вам, тоже не промах. Даже царь Давид влюбился в Вирсавию, и оставил в покое шесть своих жён, от которых у него было семнадцать детей. Его сила любви была так велика, что он организовал убийство мужа Вирсавии, хеттеянина Урия, храбрейшего воина. От Вирсавии, кстати, у царя Давида родился будущий царь Израиля Соломон.

- С её мужем мы работали в параллельных больницах, он врач по компьютерной томографии, но я тогда ещё не знал, что мой знакомый, это её муж. Однажды нас отправили на симпозиум, всего на несколько дней, в Италию. Я думал, что в Италии нам ничто и никто не помешает открыто любить друг друга, что не нужно будет скрываться от любопытных и назойливых глаз, что мы сможем посещать пляжи, рестораны, театры. Но оказалось, что мир настолько тесен, что даже представить себе невозможно. На Тирренском море, на пляже Лидо-ди-Остия я увидел, как из воды выходит мой друг, доктор, о котором я уже говорил.

Своей подруге балерине я сказал: - Маша! Я тебя сейчас познакомлю с таким прекрасным мужиком! С моим другом! Вот такой мужик! От него многие женщины без ума! Сейчас я его приведу. Я подбежал к Борису, взял его за руку и сказал: - пойдём, я тебя познакомлю со своей подругой. Мы пошли. Но вдалеке от Бориса за нами шла и его подруга, я её тогда не видел.

– Знакомься, это Маша, профессиональная балерина, она объехала с гастрольями полмира.

В это время к нам подошла подруга Бориса, моя супруга София. Борис схватил Машу за руку и сказал: - Поехали домой. Хватит дурить.

- Он её увел. Он и сейчас живёт с Машей. А я и Софья расстались. Но она часто снится мне по ночам. Никак не получается вычеркнуть её. Я слышал, что она вышла замуж, что у неё очень неплохой муж.

Ночь медленно растворялась в тумане рассвета. Поезд приближался к Ярославскому вокзалу. Пассажиры поглядывали на часы, готовясь покинуть вагон, приютивший их на несколько часов. Дмитрий увидел, что к двери вагона подбегает его жена София, машет

ему через стекло купе рукой и улыбается.

– Так вот он, момент истины! – подумал доктор, - кто-то сказал Софии, что я приезжаю этим поездом, и она решила меня встретить! Сердце Дмитрия билось в такт колёс со скоростью более ста ударов в минуту. – Может быть, ещё не всё потеряно? – подумал он. Но София поцеловала вышедшего из вагона Иннокентия, обняла его, и они, растворившись в окружающей их толпе, как единое целое, пошли в сторону выхода с Ярославского вокзала.

Дориан Рувман. 13.07.2019

История рассказа. 11.07.2019 автору приснился сон. Автор отдыхал со своей подругой на берегу Чёрного моря. Неожиданно автор увидел, что из воды выходит его хороший друг, и он сказал подруге: «Я тебя сейчас познакомлю со своим другом. Отличный мужик! Вот такой мужик!». Этот «мужик» медленно подошёл к автору с его подругой, и это оказался муж подруги автора. Все были в растерянности. Вот такой сон. После этого автор решил на основании увиденного сна написать рассказ. Было проиграно мысленно пять вариантов, и 13.07.2019 был рождён рассказ с выбранным вариантом.

Почему Нижний Новгород и поезд.

В 1995 году автор из Москвы приехал в командировку к Генеральному Директору Пароходства Нижнего Новгорода. Быстро решив все свои служебные дела, автор решил в этот же вечер отправиться обратно в Москву в вагоне класса СВ. В кассе его спросили, какой билет ему нужен: с постельным бельём и с питанием, или без постельного белья и без питания. Разница в суммах стоимости билета была существенной. Тогда автор предъявил свой билет кассирше и сказал: -Я приехал сегодня утром. Это какой билет? Кассирша ответила, что в этот билет входит постельное бельё и питание, и тогда автор попросил продать ему точно такой же билет, в том же вагоне и с тем же местом, только в обратном направлении. В купе уже находился пассажир лет сорока, он читал газету, был не выбрит, и только скользнул взглядом на случайного попутчика. Вошла проводница. Автор спросил её: - Вы меня помните? – Нет, ответила проводница. – Тогда пригласите начальника поезда, - сказал автор. – А в чём дело? – спросила проводница. – Я с вами не желаю разговаривать, пригласите начальника поезда. Проводница заходила в купе не менее трёх раз, спрашивая, в чём дело, и зачем нужен начальник поезда. Тогда автор предъявил проводнице билет из Москвы и сказал: - Я вам заплатил за постельное бельё и за питание, хотя это было оплачено уже в билете. Я об этом хочу рассказать начальнику поезда. – Вам вернуть деньги за питание и за постель? – спросила проводница. – За постель верните дважды, я сегодня спать не буду, а питания принесите два, мне и моему попутчику. Проводница принесла две большие коробки, в которых были мясные блюда, салаты и деликатесы. Так автор познакомился со своим попутчиком, который оказался работником Государственной Думы, имиджмейкером. Тогда происходили выборы губернатора Нижнего Новгорода, и президенту Б.Н. Ельцину было очень нужно, чтобы победил Б. Немцов. Было решено послать к нему имиджмейкера, который в течение шести месяцев постоянно общался с Б. Немцовым. Он советовал ему, как правильно завязывать галстук, что, когда и как лучше одевать, как вести себя за столом, на что уделять внимание при выступлениях и многому другому. Он рассказал, что три года назад развёлся с женой, и что они решили вновь зарегистрировать свой брак. Автор сказал: - В течение этих трёх лет Вы видели жизнь во всех цветах её радуги? Последовал ответ: - Да, это так. Но меня очень волнует, что и моя жена тоже видела жизнь во всех цветах её радуги. Мы поужинали, распили бутылку коньяка Двин, поставленную на стол автором рассказа. За разговорами ночь пролетела незаметно. Поезд

остановился на перроне Ярославского вокзала. За нашим окном стояла женщина и махала рукой моему попутчику. - Это моя жена, не думал, что она придёт меня встречать, - сказал мой знакомый. Он вышел из вагона, и вместе с супругой, как единое целое, они пошли к метро, постепенно растворившись в спешившей и окружающей их толпе.